



fig. 1 - l'allestimento dei Sepolcri nella Chiesa di San Michele a Pieve Alta

I Sepolcri

Fanno parte dei riti pasquali, e sembra che la loro origine sia legata agli altari allestiti *'in Coena Domini'* per rappresentare il Pane Eucaristico per la Comunione, e non siano stati ideati per raffigurare il Sepolcro di Gesù.

Ogni regione italiana ha una sua tradizione per la decorazione dei Sepolcri: in comune vi è l'uso di fiori bianchi e la presenza di vasi con germogli di grano, che simboleggiano la Resurrezione.



2 - il baldacchino circondato dai fiori

A Genova i Sepolcri esistevano già in epoca medievale: il Giovedì santo si allestivano altari decorati con fiori e tessuti dove veniva esposta l'Eucarestia.

Durante il Rinascimento la decorazione degli altari divenne particolarmente elaborata e tale tradizione si è conservata fino ai giorni nostri, assieme all'uso di visitare i sepolcri in almeno tre differenti chiese.

A Pieve Ligure, nella Chiesa di San Michele ogni anno i Sepolcri vengono allestiti in modo diverso, ma sempre con grande creatività. Qualche anno fa come centro del pavimento, al posto del tappeto di fiori è stato utilizzato un antico baldacchino in seta ricamata, che fa parte degli arredi della Chiesa ed è elencato nei suoi antichi inventari.

Attorno al prezioso tessuto ricamato sono stati creati dei disegni utilizzando i petali dei fiori, e lungo i lati sono stati disposti i tradizionali vasi con i fiori o con i germogli di grano.

M.D.F.



3 - particolare del ricamo del baldacchino