

ANDREA BACCHETTI

Talento precoce, giovanissimo ha incontrato e raccolto i consigli di artisti quali Karajan, Berio, Horszowsky, Siciliani e Megaloff. Allievo "Master", si perfeziona all'Accademia di Imola con F. Scala. Ha debuttato a 11 anni alla Sala Verdi di Milano con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone. Dopo ha tenuto concerti in ogni parte del mondo riscuotendo successi e riconoscimenti. I concerti con le orchestre di rilievo internazionale non gli fanno dimenticare la sua Uscio.



UMBERTO CALAMIDA (1896-1964)

Genovese, pittore, ritrattista, caricaturista, disegnatore umoristico, cartellonista, artista prolifico e popolarissimo già con l'inizio degli anni Venti. Realizzò manifesti, locandine e cartoline pubblicitarie per aziende industriali ed esercizi commerciali. Ritrasse, con segno arguto ed elegante, letterati, attori, cantanti, clinici, avvocati, magistrati, generali, sportivi, osti e ristoratori. Coltivò la pittura con delicato linguaggio figurativo, prediligendo paesaggi, scorci di città e di paese, marine, nature morte. Per venticinque anni, dalla fine degli anni Trenta, fu il pittore e il caricaturista ufficiale della celebre Colonia della Salute Carlo Arnaldi. Operò intensamente in Genova, in Recco, in Chiavari, nel Tigullio, nella Fontanabuona, avendo preso la propria residenza ad Uscio.



MARTA CAPELLINO

Pittrice e restauratrice, ha collaborato anche con musei e gallerie pubbliche per il restauro di importanti opere pittoriche. Ha iniziato la sua attività come pittrice partecipando a numerose mostre collettive, nazionali ed internazionali. Nell'ambito di esse, ha conseguito il premio "Cornice d'Argento" alla mostra internazionale del ritratto, presso la galleria d'arte di Palazzo Doria di Genova; l'Oscar dei Premi alla mostra internazionale d'arte contemporanea presso la Galleria Martinez a Cannes; il Premio alla IV Biennale Europea del Tigullio, a Santa Margherita Ligure. Contemporaneamente alla partecipazione alle ultime collettive, Marta Capellino iniziava ad esporre in alcune sue Personali, soprattutto nell'ambito ligure e toscano. Ha frequentato il liceo artistico a Genova ed in seguito la facoltà di Architettura a Genova e a Milano. Attualmente vive e lavora ad Uscio.



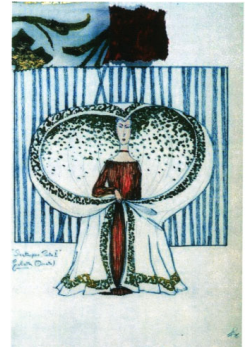
PAOLO CHIMERI

E' nato a Genova nel 1933 ma dal 1980 ha uno studio a Uscio dove lavora le sculture di grandi dimensioni e l'ardesia. Si considera pittore e orafo in quanto cresciuto in un laboratorio di oreficeria. Istantivo, il suo gesto è spontaneo, non si fa condizionare, crea. Innumerevoli sono le mostre personali e le partecipazioni a quelle collettive in Italia e in molte parti del mondo. Le sue opere arricchiscono collezioni private e pubbliche in molti paesi d'Europa, Usa, e Brasile. Numerosi gli scritti sulla sua opera.



GUIDO FIORATO

Numerose produzioni del Teatro Stabile di Genova portano la firma dello scenografo Guido Fiorato. La sua attività vanta collaborazioni con maestri Hayden Griffin, Emanuele Luzzati, Carlo Dappi e Gui Ggande Francoise. Sui manifesti per il "Cinema nel roseto" di Nervi. Innumerevoli importanti scenografie lo hanno impegnato: da Le Grande Macabre del 1991 al più recente Giulietta e Romeo di Scaparro. Uscio ne vanta la costante presenza.



MIRKO GUALERZI

Lavorò a Uscio per oltre 40 anni. Fu pittore, scultore e grafico. I suoi bassorilievi in ardesia visualizzano e fissano sulla pietra l'identità culturale delle classi popolari. Ha raccontato la storia minuta della nostra gente. Interessanti sono i disegni preparatori al suo lavoro e la attenzione ai prodotti e agli strumenti artigianali della nostra terra.



ENNIO LAGOMARSINO

Quarzi, silicati e silosonici per Ennio Lagomarsino non hanno segreti. Sono i materiali necessari per eseguire quelle decorazioni pittoriche che rendono uniche le facciate dei palazzi liguri. Ennio Lagomarsino ha firmato lavori importanti in tutta la Riviera e dove è stato riconosciuto il suo talento con prestigiosi premi. L'artista ha con abile mano restaurato affreschi all'interno di chiese di Liguria.

La musica è la sua passione e il sassofono e la fisarmonica gli strumenti con i quali completa la sua orchestra. Il "Maestro d'arte applicata" Ennio Lagomarsino prepara i suoi lavori a Uscio dove vive.



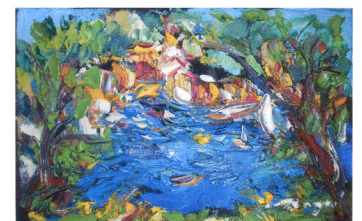
CORINZIO MAGGI (Neirone Ge 1925)

Pittore e scultore. Tra le sue maggiori opere sono i dipinti che arredano il Palazzo dei Mercanti in piazza Ferretto a Genova. Notevoli e numerosi i restauri eseguiti ed i rifacimenti delle decorazioni di svariate chiese e campanili in tutta la Liguria. Figlio d'arte, per lui l'ardesia non ha segreti. Uscio ha il privilegio di annoverarlo tra i suoi prestigiosi artisti.



DARIO NEGRI

Pittore dall'animo tormentato, aveva scelto Uscio come luogo ideale per mettere sulla tela le sue visioni. Una vecchia casa abbandonata vicino alla Colonia Arnaldi era diventata il "suo" rifugio, il suo mondo. I dipinti dai colori decisi imprimono su tela paesaggi di Liguria a noi vicini. Ha lasciato l'arte e la vita a circa 60 anni qualche tempo fa.



CHIARA PARODI

I dettagli rendono intriganti le creazioni scolpite di questa artista che vive e lavora a Uscio da circa 32 anni. Pittrice e scultrice limpida e rigorosa, i suoi lavori a volte surreali sono intrisi di significati allegorici. I suoi dipinti sono incentrati su personaggi singolari e ambientazioni sceniche di oggetti in posa. Mirabili sculture in gesso e terracotta particolarmente realistiche. Finissimo gusto e fantasia sono le basi del suo lavoro.



POLIMENO

Il pittore italiano di Parigi, amante di Uscio. Sgrana il suo occhio su splendori decorativi, arabeschi e sfere. La realtà, attraverso le sue tele è un flusso di emozioni che coinvolgono ed hanno la capacità di farci familiarizzare con le sue sfere che considerava il veicolo del futuro. I dipinti sono il manifesto del suo sguardo sul mondo insieme reale e fantastico.

